

STUDENTI DI DANZA E ARTE CONTEMPORANEA (in collaborazione con il Balletto di Siena)	
INSEGNAMENTO	Crediti Foundation
Un esame a scelta tra: Lingua Italiana/Letteratura Italiana contemporanea	12
Storia dell'Arte Contemporanea	6
Storia della Danza	6
Storia Contemporanea	6
Composizione artistica e coreografica	12
Teoria e pratica della danza contemporanea	16
Prova finale	2
TOTALE Crediti Foundation	60

IL CORSO

La didattica del corso verrà erogata in modalità blended, privilegiando la presenza e la mobilità per alcune discipline. Il curriculum di studi prevede l'acquisizione di elementi di lingua (nel caso di studenti non italofofoni) o di letteratura italiana, e della condizione artistica, storica e politica dei secoli appartenenti all'età contemporanea, periodo storico corrispondente a quello del maggior sviluppo e diffusione dell'arte e della danza contemporanea. Le discipline prevedono l'acquisizione sia teorica che pratica delle principali tecniche della danza contemporanea, sia di elementi tecnici utili alla pratica coreografica. La prova finale verterà sia su questi ultimi aspetti sia su quelli meramente teorici, in una prova finale bipartita che potrà avvenire solo al superamento delle verifiche dell'apprendimento di ogni singolo insegnamento.

DESTINATARI

Soggetti diplomati con interesse al mondo artistico, teatrale, coreutico e performativo, alla cultura contemporanea e italiana nello specifico. Giovani aspiranti professionisti del mondo dell'arte, della performance dal vivo e della danza contemporanea.

REQUISITI DI ACCESSO

Diploma di maturità o titolo equipollente. È caldeggiata una pregressa attività motoria, coreutica in generale, di stampo accademico/professionale nello specifico.