

<b>STUDENTI DI DANZA E ARTE CONTEMPORANEA (in collaborazione con il Balletto di Siena)</b>	
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>Crediti Foundation</b>
Un esame a scelta tra: Lingua Italiana/Letteratura Italiana contemporanea	12
Storia dell'Arte Contemporanea	6
Storia della Danza	6
Storia Contemporanea	6
Composizione artistica e coreografica	12
Teoria e pratica della danza contemporanea	16
Prova finale	2
<b>TOTALE Crediti Foundation</b>	<b>60</b>

### **IL CORSO**

La didattica del corso verrà erogata in modalità blended, privilegiando la presenza e la mobilità per alcune discipline. Il curriculum di studi prevede l'acquisizione di elementi di lingua (nel caso di studenti non italofoni) o di letteratura italiana, e della condizione artistica, storica e politica dei secoli appartenenti all'età contemporanea, periodo storico corrispondente a quello del maggior sviluppo e diffusione dell'arte e della danza contemporanea. Le discipline prevedono l'acquisizione sia teorica che pratica delle principali tecniche della danza contemporanea, sia di elementi tecnici utili alla pratica coreografica. La prova finale verterà sia su questi ultimi aspetti sia su quelli meramente teorici, in una prova finale bipartita che potrà avvenire solo al superamento delle verifiche dell'apprendimento di ogni singolo insegnamento.

### **DESTINATARI**

Soggetti diplomati con interesse al mondo artistico, teatrale, coreutico e performativo, alla cultura contemporanea e italiana nello specifico. Giovani aspiranti professionisti del mondo dell'arte, della performance dal vivo e della danza contemporanea.

### **REQUISITI DI ACCESSO**

Diploma di maturità o titolo equipollente. È caldeghiata una pregressa attività motoria, coreutica in generale, di stampo accademico/professionale nello specifico.